



Ficha de Avaliação

PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0414 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil. Observam-se nos textos da obra, as reflexões levantadas como: "Para que serve ensinar?"; "Qual o papel do professor e do educador na formação do leitor?"; "Para que serve ler?". Questões introdutórias com considerações teóricas a respeito do início das narrativas, por meio da oralidade até a literatura atual. Ainda, são feitas considerações sobre as publicações literárias inexistentes para bebês, destacando que os livros são apenas instrutivos e informativos. Além disso, a obra elucida sugestões práticas para que o professor realize em relação à literatura, explanando sobre as características estruturais dos livros para que os bebês possam manipular, morder, chupar, babar e descobrir, exaltando a relevância desse contato desde sempre, bem como a importância da leitura em voz alta feita pelo professor. Assim, a obra traz a contribuição teórica e traz exemplos de práticas relacionadas à literatura destinadas aos professores, reconhecendo as especificidades etárias das infâncias da Educação Infantil, bem como promovendo indicações para desenvolver e complexificar a docência nesta etapa da Educação Básica.

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais. Em seus textos, a obra aponta nas práticas pedagógicas, a importância de dar voz à criança e escutar as suas necessidades. Salienta-se que o trabalho com a literatura contribui para a formação cidadã, humanista, desenvolve a criticidade, dá voz à criança, dá oportunidade para falar, dialogar, desenvolve a imaginação e a fantasia. A obra explana sobre o acolhimento, prioriza as brincadeiras e a interação. Como exemplo, o brincar na contação de histórias, por meio da sonoridade das palavras. A abordagem em relação aos estímulos fazendo o uso das cantigas, jogos verbais e leituras, propicia o desenvolvimento integral da criança, mediante as experiências sensoriais. A literatura fortalece o olhar crítico e propicia a autonomia do leitor. Além disso, a obra faz a menção à Declaração dos Direitos da criança, que contempla os direitos e as liberdades das crianças, apontando que é fundamental o respeito por elas e que conheçam esses direitos. A obra perpassa uma concepção de criança preconizada pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Brasil, 2009), de acordo com a exigência do Edital do PNLD (Anexo 01 – Ed. Inf 2026 – Referencial Pedagógico), quando defende que a "criança não pode ser mais concebida como um ser incompleto, inacabado, mas deve ser considerada um ser pleno nas suas competências e habilidades. Somos seres em desenvolvimento e, ao longo da vida, sofremos mudanças e modificações" (p. 65). Nesse contexto, a obra é condizente com os documentos oficiais.

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras. Nos textos da obra, há a reflexão sobre como humanizar a literatura e, uma das ações estabelecidas é que todos tenham acesso à leitura, tanto os favorecidos, quanto os desfavorecidos economicamente. Outro ato de humanização citado é a leitura para os idosos, menores infratores, doentes e presidiários. Além disso, a obra destaca a viabilização da leitura e conhecimento de histórias afro-brasileiras, dos povos originários, dos idosos e a diversidade de protagonismo. Nas sugestões de livros contemplados na biblioteca, a obra sugere os contos clássicos africanos, contos populares, contos folclóricos e de outros povos. Bem como, a obra traz apontamentos relacionados à infância de ontem e de hoje, de uma criança e da outra, seja qual for a idade, é única, até mesmo em uma mesma família. Nenhuma é igual a outra, assim como as leituras realizadas pelas crianças. Assim, a obra abrange diferentes contextos sociais, étnico-raciais, culturais e regionais, valoriza a pluralidade das infâncias brasileiras e promove o respeito às diferenças, contribuindo para uma educação mais inclusiva e cidadã. A autora toma a literatura acolhendo as diversidades, diferenças e desigualdades sociais e culturais. Nesse sentido, potencializa o reconhecimento e a valorização de cada criança como sujeito de direitos, em consonância com os princípios da Constituição de 1988, seja de justiça social e equidade.

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil. Como exemplo, observa-se o texto que aborda o lugar do livro na história, no qual é explanado sobre a apropriação dos livros, o contato dos bebês com o livro e como fazer essa interação acontecer, deixando que eles façam o que quiserem como morder, chupar, babar e brincar com o livro. Em outro momento, são levantadas reflexões sobre o brincar e as representações, os objetos transacionais e as brincadeiras com a sonoridade das cantigas. Já no texto sobre as práticas leitoras, são expostas reflexões sobre a utilização dos livros e destaca-se a crítica aos profissionais que não deixam os livros nas mãos das crianças com medo de estragarem. Ainda, são enumerados tipos de livros para serem utilizados com os bebês e dicas para que o professor faça após a leitura, como a repetição de sons e de palavras. A obra aborda o papel formador da literatura, com o objetivo de envolver as crianças e os bebês nesse universo. Ela explora o que constitui a literatura infantil para essas faixas etárias e como aplicar esse recurso na prática, utilizando a linguagem lúdica. Com uma escrita envolvente, a autora defende que este instrumento é potente na construção da autonomia, da sensibilidade e da cidadania das crianças.

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas. Nota-se no capítulo "Colo: O lugar do livro e da literatura na infância", reflexões sobre o colo e a literatura como espaço de acolhimento para o bebê, desta forma, metaforicamente, a autora toma a literatura infantil no colo como um lugar de acolhimento, de acolantos para cantar e encantar, com isso ler em voz alta para os bebês e crianças é um espaço privilegiado para acolher, receber e oferecer segurança. A obra também sugere a cantigas de roda e as parlendas para leitura dos bebês e o respeito com as crianças que mordem, chupam e babam nos livros. São mencionadas outras reflexões referentes às crianças maiores, como as leituras de contos folclóricos, adivinhas, contos maravilhosos e a repetição dessas leituras. O brincar é um tema evidenciado no texto "Por que brincar?", no qual é descrita a exploração dos objetos que cercam os bebês, o escutar, o pôr na boca, ver e cheirar. No texto "O que contar?", há sugestões de como fazer as leituras para as crianças, como exemplo, inventar histórias, brincar com a sonoridade das expressões utilizadas nas narrativas e inverter as letras das palavras. A obra evidencia indicações para a docência na Educação Infantil que promovam vivências simbólicas relacionadas as especificidades de cada criança, respeitando seus tempos, seus modos de ser e as múltiplas infâncias nesta etapa da Educação Básica, além de enfatizar a importância de considerarmos as especificidades das crianças, desde bebês.

1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico. São referenciados, como exemplos, os psicanalistas Donald Winnicott e Sigmund Freud; filósofo e sociólogo Walter Benjamin, o linguista e filósofo colombiano Evelio Cabrejo Parra, o escritor Bartolomeu Campos de Queirós, o crítico literário Antonio Candido, e o escritor Carlos Drummond. Portanto, a obra se fundamenta em fontes qualificadas.

1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas. Exemplifica-se esse quesito com o estudo do brincar e as afetividades provocadas realizada pelo psicanalista e pediatra Donald Winnicott e a pesquisa sobre a importância do brincar feita pelo filósofo Johan Huizinga. Além disso, observam-se na obra, as pesquisas feitas por Sigmund Freud, fundador da psicanálise, que trata da brincadeira e da repetição como um ato de criação para a criança. Constata-se também, os estudiosos como Marina Colasanti, Nelly Novaes Coelho, que pesquisam sobre os contos de fadas e a subjetividade.

1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas, parcialmente. Há referências em apenas cinco artigos das obras. Exemplifica-se na página 82, no artigo "As histórias de fadas são atemporais", em que não aparecem as referências. No artigo "Livros vocabulário e enredos impróprios", também não são identificadas as referências bibliográficas, p. 100.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0414 P26 01 03 000 003	IMLP0002200414P260103000003-P DF--1-.pdf	82
IM LP 000 220 - 0414 P26 01 03 000 003	IMLP0002200414P260103000003-P DF--1-.pdf	100

1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas. Identifica-se conceitos relacionados à literatura, infância, brinquedo e objeto transicional, por exemplo. São informações relevantes para que o professor compreenda a importância desses conceitos e realize as práticas com as crianças com excelência. Ademais, a obra expõe reflexões sobre o brincar, contar, criar e ler, nos tópicos: "Por que brincar?"; "Por que contar?"; "O que contar?"; "Por que criar ler e reproduzir narrativas?" e "Por que o uso da musicalidade, da melodia e do ritmo?" Essas questões trazem informações e sugestões de práticas pedagógicas relacionadas ao assunto, como a experimentação dos objetos que cercam a criança, o brincar como realização do desejo, a invenção de histórias para contar às crianças, entre outras sugestões. Ademais é uma obra que inspira a criação de ambientes de leitura mais humanos, inclusivos e democráticos. Isto é, potencializa o papel da docência na Educação Infantil, defende as especificidades literárias para as crianças desde bebês, promove práticas pedagógicas fundamentadas, evidencia a importância da organização dos espaços e tempos onde a literatura é vivida como direito, e a infância, reconhecida em toda a sua inteireza, riqueza e diversidade.

1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática. As reflexões apresentadas dialogam com práticas sugeridas pela obra, nesse processo prática-teoria-prática. Como exemplo, nos conceitos relacionados à literatura, infância, brinquedo e objeto transicional são sugeridas práticas de cantarolar, brincar com adivinhas, quadrinhas, trava-línguas, a exploração do livro com as mãos e com a boca feita pelos bebês, a nomeação dos objetos nos livros, mudança de voz na leitura das histórias e outras. Essa articulação também acontece no texto "Para que serve ler?", por exemplo. Nesse tópico, há uma linha do tempo histórica sobre a literatura e sugestões de como escolher os livros para a leitura com as crianças. A obra apresenta ainda concepções que contornam a metaliteratura, intertextualidade, polifonia, verossimilhança, polissemia, uso brincante da língua, metáfora, atemporalidade e universalidade, fantasia, linguagem não verbal, sensorial e sensitiva, entre outras. Tais concepções respaldam teoricamente a prática literária da docência na Educação Infantil, a qual é evidenciada na obra com indicativos que potencializam as especificidades da ação pedagógica literária do trabalho para e com as crianças desde bebês.

1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teóricos - metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos. Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles. Em sua apresentação, como embasamento teórico, a obra descreve a psicanálise como "o dispositivo que atravessa a ficção literária". Os psicanalistas como Sigmund Freud, Jacques Lacan, Donald Winnicott e Sándor Ferenczi são citados nos artigos, bem como a fonte bibliográfica. O escritor Bartolomeu Campos de Queirós também é exposto nos artigos, com suas fontes indicadas. Ademais, o filósofo Walter Benjamin, por meio da sua pesquisa sobre o brincar, contar e ouvir histórias como sinônimo de libertação, articula-se com a psicanálise. Suas fontes bibliográficas são consideradas na obra. Portanto a obra contempla esse quesito.

1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s). Observa-se no tópico que apresenta o livro como objeto mágico. Nele, há uma sequência temporal que descreve sobre a literatura na primeira infância, estimulando o bebê por meio de imitação de animais, de pessoas e das coisas, além de cantarolar. Depois, à medida que o bebê vai crescendo, a obra sugere a substituição da cantiga de ninar e de roda por adivinhas, trava-línguas, quadrinhas, ditos populares e parlendas. Em seguida, as histórias dos livros e as imagens, de maneira progressiva. Ademais, a obra menciona a escrita de textos e destaca a valorização da produção de escrita, mesmo contendo inadequações. A partir das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI, 2009), é possível afirmar que a Obra de Apoio Pedagógico contempla estratégias para identificar, de forma progressiva, as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, respeitando o desenvolvimento das crianças desde bebês. As Diretrizes afirmam que a avaliação na Educação Infantil deve ter caráter formativo, sem fins de promoção, e estar centrada na observação contínua das crianças, considerando seus avanços, interesses, ritmos e singularidades (DCNEI, 2009, p. 19-20). Nesse sentido, a obra se alinha às orientações ao propor metodologias integradas às práticas pedagógicas, que potencializam a observação, o registro, o planejamento e a análise dos processos de aprendizagem por meio da escuta sensível, isto é, da documentação pedagógica. Tais estratégias permitem aos docentes acompanhar o desenvolvimento das crianças em suas múltiplas dimensões — emocional, cognitiva, motora, social e simbólica —, promovendo uma prática pedagógica que articula intencionalidade educativa com respeito à infância, conforme preconizado pelas DCNEI.

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. De acordo com a obra, a literatura por si já é formadora de consciência e autonomia, desde que seja ofertada às crianças uma diversidade de leituras literárias como: histórias afro-brasileiras, dos povos originários, de diferentes protagonistas, autorias locais, entre outros. Isso ajuda a lidar com a diversidade. A obra sugere a leitura de diferentes contos de fadas, folclóricos e mitológicos para contribuir para a formação humanística e criativa dos alunos, fortalecendo o olhar crítico e autônomo e, cabe ao professor, o papel de mediador da leitura. Há reflexões sobre a literatura e sua imprevisibilidade, destacando o trabalho do professor na associação de ideias, inter-relação de conteúdo, o debate que a leitura possibilita e, conseqüentemente, o pensamento crítico. A obra afirma que a literatura dialoga com outras linguagens, com outras artes, com possibilidades de associações com as ciências e com a matemática, além de abordar as coisas do mundo, do meio ambiente, da natureza e da história. Os indicativos apresentados na obra tomam a literatura como linguagem lúdica. Nesse sentido, buscam promover o desenvolvimento da autonomia, da sensibilidade, da curiosidade, da escuta e a expressão de ideias, permitindo que a criança construa sentidos sobre si, o outro e o mundo ao seu redor. Essa abordagem está alinhada ao Edital do PNLD que exige inter-relações com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Brasil, 2009), as quais destacam a importância de práticas pedagógicas que respeitem os direitos das crianças à participação ativa, à escuta, à construção de hipóteses e à tomada de decisões no cotidiano educativo. Assim, a obra contribui para o desenvolvimento integral, ao promover indicativos em que as crianças podem pensar por si mesmas, argumentar, questionar e elaborar soluções de forma criativa, reflexiva e transformadora.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar. Identifica-se na explanação sobre o desenvolvimento motor, físico, sensorial, cognitivo e emocional dos bebês, dependendo dos estímulos do ambiente, principalmente por meio das brincadeiras, cantigas, jogos verbais e leituras, além da valorização de cada conquista e autonomia por meio de um sorriso, cantiga ou brincadeira. Em relação à escrita, é exposto também, a valorização da escrita dos alunos, incluindo o que falta no texto, como as inadequações ortográficas e de pontuação. Para aprimorar as produções, a reescrita dos textos é a proposta metodológica apresentada. Ademais, a obra esclarece que a literatura não deve ser restrita ao uso pedagógico, como interpretação de textos e aplicação de testes de compreensão da leitura e de desenvolvimento de exercícios gramaticais, e sim, como contribuição para a formação cidadã e para a criticidade, sendo o professor como mediador dessa leitura. Outrossim, menciona a biblioteca como um espaço de debates, trocas de saberes, de apropriação e de conhecimento. Enfim, são sugeridos grupos de leitura na biblioteca ou em ambiente digital, discussões sobre os temas contidos no poema ou na história, associações da ficção à vida cotidiana e a criação de questões sobre a obra lida. Essas estratégias possibilitam as verificações da aprendizagem. Deste modo, é possível afirmar que a Obra de Apoio Pedagógico contempla estratégias para identificar, de forma progressiva, as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, respeitando o desenvolvimento das crianças desde bebês. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil afirmam que a avaliação na Educação Infantil deve ter caráter formativo, sem fins de promoção, e estar centrada na observação contínua das crianças, considerando seus avanços, interesses, ritmos e singularidades (DCNEI, 2009, p. 19-20). Nesse sentido, a obra se alinha às orientações ao propor metodologias integradas às práticas pedagógicas, que potencializam a observação, o registro, o planejamento e a análise dos processos de aprendizagem por meio da escuta sensível. Tais estratégias permitem aos docentes acompanhar o desenvolvimento das crianças em suas múltiplas dimensões — emocional, cognitiva, motora, social e simbólica —, promovendo uma prática pedagógica que articula intencionalidade educativa com respeito à infância, conforme preconizado pelas DCNEI.

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar. Há explanações sobre o acolhimento às crianças e a aproximação delas à arte da palavra. Ao ler ou contar uma história, cria-se um vínculo amoroso, além de conceber o colo para os bebês e cantar para eles. A obra traz várias reflexões sobre o uso da literatura na escola para contribuir com a formação cidadã e não para a interpretação de textos e exercícios gramaticais. A criação de grupos de leitura e discussão, blogs e redes sociais. Com relação à comunidade, o uso da biblioteca escolar para consulta e leitura, de acordo com a necessidade. Um lugar para visitas constantes, não para o desenvolvimento de tarefas didáticas. Ademais, são várias as reflexões presentes na OAP sobre a prática docente como: práticas de leitura não didatizadas, o estudo realizado pelo professor sobre a literatura infantil brasileira a fim de escolher melhor as literaturas a serem lidas para as crianças, bem como a estrutura física do livro e os gêneros literários a serem incluídos nas leituras.

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais. Por meio de sequência histórica sobre os poemas e a importância da poesia para as crianças, descobrindo sons, sonoridades e ritmos, verifica-se a apreciação do patrimônio cultural e artístico oportunizado às crianças. No tópico sobre as interlocuções interdisciplinares, a obra cita algumas literaturas que conectam com a matemática e ciências nas narrativas, tanto para a infância quanto para os jovens. Quanto à tecnologia, a obra indica que sejam feitos grupos de leitura e discussão, criados na biblioteca ou na internet, como blogs para postar as resenhas ou comentários sobre os livros lidos, redes sociais, o uso do celular pelos alunos na indicação de livros aos colegas, a participação em grupos em aplicativos sobre literatura, comunicação digital sobre as leituras realizadas. Portanto, a obra contempla esse quesito.

1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil. Observa-se a menção à Declaração dos Direitos da criança, que contempla os direitos e as liberdades das crianças, apontando que é fundamental o respeito por elas e que conheçam esses direitos, além de apresentar uma adaptação do texto sobre o direito das crianças. O direito ao brincar e interagir, o desenvolvimento emocional, cognitivo, físico, motor e sensorial da criança, dependendo dos estímulos do ambiente, principalmente pelas cantigas, jogos verbais e leituras. Ademais, as sugestões de práticas, como deixar os bebês manipularem os livros, brincarem, morderem, terem contato com a literatura, oferecer o colo e cantar para eles, são ações que possibilitam o seu desenvolvimento, respeitam o tempo deles e proporciona a autonomia. Ademais, oferecer os diferentes gêneros literários, valorizar a fala e a escrita, oportunizar que as crianças conheçam a diversidade de personagens e culturas, selecionar as melhores e mais adequadas literaturas são propostas da obra que possibilitam o desenvolvimento das habilidades, da criatividade, da imaginação e propicia o desenvolvimento integral da criança. Portanto, constata-se na obra uma relação clara e fundamentada com os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil, como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, 1996), as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2009), a Constituição Federal de 1988, o Estatuto da Criança e do Adolescente (1990), entre outros. A proposta da obra articula-se a esses marcos legais ao valorizar a formação integral da criança, desde o berçário, reconhecendo suas especificidades no contexto da Educação Infantil, respeitando seus direitos e propondo práticas pedagógicas alinhadas à legislação nacional.

1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta. Verifica-se, especificamente no tópico que trata das interlocuções interdisciplinares, no qual a obra recomenda literaturas que contemplam ciências e matemática, tanto para a infância quanto para os jovens. Há, também, explanações sobre as leis de incentivo à leitura como o programa de distribuição de obras literárias pelo governo a fim de proporcionar às crianças obras de qualidade e outras expressões artísticas, visto que a literatura é um direito de todos, mas ainda não é um bem acessível para a maioria das pessoas. A seguir, a obra considera quatro eixos que norteiam o desenvolvimento das iniciativas leitoras: o espaço de leituras nas escolas; o acervo literário diverso; a importância da mediação e a gestão de projetos de leitura. Dessa forma, investir no projeto de promoção da leitura para as bibliotecas escolares que inclua todos os níveis do ensino escolar é uma proposição da obra. Constatam-se também, reflexões sobre a humanização da leitura e uma ação proposta da OAP, é o acesso à leitura a todos os favorecidos ou menos favorecidos economicamente, possibilitando esse contato com os livros em bibliotecas, pontos de ônibus, praças, hospitais, salas de aula, ONGs e outros. A obra apresenta ainda interrelações com a psicanálise, a qual perpassa a ficção literária da obra, potencializando a escuta dos vazios, dos sons, dos versos e o inconsciente como linguagem poética dos sonhos e brincadeiras.

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, I)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as). Constatam-se as sugestões de livros do, escritor brasileiro clássico Monteiro Lobato, autora brasileira Ana Maria Machado, Lygia Bojunga, Ziraldo, Roger Melo, o italiano Gianni Rodari, Charles Perrault, Jacob e Wilhelm dentre outros escritores, tanto clássicos, quanto contemporâneos. As referências bibliográficas de cada seção apresentam também uma diversidade de autores e suas origens, bem como os campos que atuam. Dado que amplia e aprofunda as reflexões da docência para esta etapa da Educação Básica.

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão, apenas falhas pontuais. Como exemplos, a não separação de palavras "oquadrado", "umoutro", "esão", a falta da letra "e" na preposição de, além de utilizar a vírgula no lugar de um ponto final.

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais. Há conceitos relacionados à polissemia, "o uso da palavra em sentidos múltiplos"; à literatura, como "expressão de arte em palavras e imagens"; conceito de livro e literatura pelas vozes dos escritores Antonio Candido e Lúcia Miguel Pereira; o que é infância, o que é o objeto transacional, a poesia, o conto de fadas e a fábula, dentre outros. São conceitos fundamentados e adequados.

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional, porque a autora oferece subsídios valiosos para a práxis de docentes que promovem práticas que respeitam as singularidades das crianças e que estimulam o desenvolvimento da identidade, da criatividade e do pensamento crítico desde os primeiros anos de vida. Observa-se isso na sua organização, com 16 artigos apresentados em *Workshop*, Feiras Literárias, Fóruns, Cursos, Concursos Literários, Formações Continuidas, Mesa Redonda, Videoconferência, Palestra e Encontro de Educação. Os artigos são concatenados e não apresentam fórmulas prontas para o desenvolvimento da literatura com as crianças, mas sim, questionamentos para que o professor faça reflexões como: "Para que ler?"; "O que contar?"; "Viveríamos sem a literatura"; "Qual o papel do professor e do educador na formação do leitor?", dentre outros questionamentos. Dentre as propostas, uma delas é de que a leitura seja realizada também de acordo com necessidade lúdica e o interesse dos bebês, além disso, nas leituras, é exposto que cada criança tem a sua interpretação, de acordo com a sua experiência pessoal. Portanto, a obra não traz instruções para que o professor siga, mas sim, reflexões, conhecimento e sugestões.

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais. Verificam-se que as propostas de práticas para o professor realizar são livres para a escolha docente. Com exemplos, é proposto que a leitura seja realizada também de acordo com a sua necessidade lúdica e o interesse dos bebês, além disso, nas leituras, é exposto que cada criança tem a sua interpretação, de acordo com a sua experiência pessoal, valorizando a subjetividade. Além disso, a obra traz reflexões relacionando várias práticas, destacando que a literatura não é para o uso didático, e sim como possibilidade de subjetivação, bem como, o livro é um objeto cultural, cheio de representações. Outrossim, são apresentados livros e questões para reflexão, sem respostas prontas e atividades engessadas.

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo. Como a obra é organizada por artigos, com reflexões por meio de questionamentos, não há espaços para respostas, tampouco questionários ou exercícios. Os artigos relacionam teoria e prática, sugerem livros e literaturas, além do espaço para essas leituras

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos. Observam-se na obra vários artigos que trazem indagações para refletir, bem como, sugestões de ações para democratização da leitura e o compromisso com a mediação, desde a fase inicial até a juventude. Não há atividades determinadas que ensinam e que contemplam um componente curricular, além de não ter o objetivo de ensinar determinado assunto ou conteúdo. Ainda, não há espaços para respostas, perguntas a serem respondidas ou capítulos de livros literários. Portanto, a obra contempla esse quesito.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares. Não há nada em anexo para comprovar, documentos, apêndices ou arquivos para fundamentar. A OAP é organizada por artigos que apresentam todas as informações contidas e finalizadas, sem precisar de comprovações ou complementos.

1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra de apoio pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da língua em que foi escrita. Embora apresente algumas falhas pontuais, estas não comprometem a compreensão do texto e podem ser facilmente corrigidas. Entre os exemplos observados: Na página 33, há a indicação incorreta da substituição da letra "p" pela letra "o". Na página 112, ocorre um erro de concordância verbal no trecho: "As seleções de livros para os editais governamentais costuma ter uma equipe especializada que lê e seleciona os contemplados, indicada pelo FNDE, no caso do Governo Federal." Nesse caso, o verbo "*costuma*" deveria estar no plural ("*costumam*"). Na página 14, há uma falha de pontuação entre as palavras "*bonecos*" e "*Nós*" no trecho: "Quando, em uma análise terapêutica, uma criança brinca, desenha, mimetiza a vida com bonecos. Nós, analistas/terapeutas, não pedimos que ela fale, nem esperamos que ela desabafe em palavras, mas que jogue ludicamente." Para manter a continuidade do período, o ponto deveria ser substituído por uma vírgula. Assim, as pequenas inadequações identificadas não comprometem o valor pedagógico da obra, podendo ser ajustadas com facilidade em futuras edições.

BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

Sim

Não

Justificativa:

Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988 por considerar o desenvolvimento e educação para todos. Em um dos artigos, menciona-se sobre a construção da cidadania por meio da literatura, e sugere ações para humanizar a leitura, como o acesso da literatura para todos, em todos os lugares. Além disso, a obra cita a Lei 14.837/24 que trata da universalização das bibliotecas escolares, possibilitando o acesso ao livro para todos. Além disso, a obra analisada reconhece a Educação Infantil como um direito ao considerar as especificidades das crianças, desde bebês, nos indicativos que compõem o apoio pedagógico a docência da educação infantil, o que está em consonância com a Constituição Federal de 1988 que reconheceu, pela primeira vez na história do Brasil, a Educação Infantil como um direito das crianças de 0 a 5 anos e 11 meses, da família e dever do Estado.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996). Exemplifica-se com textos que abordam a interação e a importância do brincar para a criança, considerando o seu desenvolvimento, o respeito, o tempo de cada uma e cita que a infância é singular. A obra menciona sobre os estímulos do ambiente para o desenvolvimento integral da criança: motor, cognitivo, físico, emocional e sensorial. A família também é referenciada no texto como fundamental para promoção da leitura. Ademais a obra potencializa o desenvolvimento integral das crianças, desde bebês, promovendo a formação crítica, ética, transformadora e cidadã, conforme preconizado no artigo 2º, o qual assevera que ao dispor sobre os princípios da educação nacional, destaca a importância em promover a educação como direito da pessoa humana e, por isso, comum a todos. Diante disso, respeita a diversidade cultural de nosso país, incentiva a leitura como prática social e contribui para a efetivação de uma educação de qualidade, inclusiva e democrática, em sintonia com os objetivos educacionais propostos pela LDB.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Sobretudo, porque o Artigo 4º, estabelece que é dever do Estado, da família e da sociedade assegurar com absoluta prioridade o direito à educação para todas as crianças e adolescentes. Mais especificamente, para a educação infantil, o Estatuto garante à criança o acesso a creches e pré-escolas, com o objetivo do pleno desenvolvimento físico, psicológico, intelectual e social, completando a ação da família e da comunidade. A obra analisada evidencia densamente o apoio pedagógico para a literatura da docência na Educação Infantil, o fato da obra especificar proposições para creche e pré-escola mostra o respeito às crianças, desde bebês como sujeitos de direitos em desenvolvimento, ou seja, o processo de aprendizagem das crianças da Educação Infantil.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015). Em seus artigos, menciona-se sobre a construção da cidadania por meio da literatura e, sugere ações para humanizar a leitura como o acesso da literatura para todos, em todos os lugares, de modo que possibilite livros nos hospitais, ONGs, ônibus, praças, quartos de dormir entre outros lugares. Ainda, a OAP fez uma adaptação do lúdica dos direitos da criança e, nesse texto, cita-se o direito à educação e cuidados especiais às crianças portadoras de dificuldades físicas e mentais.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003). A obra propõe diversidade de livros para compor a biblioteca e sugere que tenham literaturas com protagonistas e autores idosos. Ademais, uma das ações para humanizar a leitura é a sugestão de ler para os idosos. Além disso a obra está interrelacionada aos princípios da solidariedade e do respeito mútuo, ao apresentar indicativos de apoio pedagógico que reconhecem todos os cidadãos como sujeitos de direito.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999). Um dos temas de leitura sugeridos pela obra são livros que contemplem animais, meio ambiente, a identidade dos animais, natureza dos bichos e diversidade animal.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008). Oportunizar a diversidade de leituras literárias é uma proposta da obra. São sugeridas histórias afro-brasileiras e dos povos originários. Há, ainda, a menção sobre aquisição de obras de acordo com a Lei 11.645/08, destinada às obras indígenas. Além disso, há a orientação do ensino de história, da cultura indígena e afro-brasileira nas instituições escolares. Ademais, a obra propõe diversidade de livros para compor a biblioteca e sugere que tenham obras que retratam a África e suas culturas variadas, de autores africanos, de autores nacionais, autores e personagens protagonistas indígenas e pretos.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006). Em seus textos, há a proposta de diversidade de livros para compor a biblioteca e sugere-se que tenham literaturas com personagens protagonistas e autoras mulheres. Além de citar o livro de Marina Colasanti, chamado "A moça tecelã", que conta a história de uma mulher submissa, inserida num contexto de preconceitos, que rompe com esse cenário e resgata a sua própria identidade. Ainda, o livro "Bolsa Amarela", de Lygia Bojunga, que traz reflexões sobre mais espaço, respeito e direito para as mulheres.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997). Apesar de não mencionar explicitamente, em seus textos, a obra menciona sobre a construção da cidadania por meio da literatura. Ainda, cita que o contato com as obras literárias possibilita questionamentos das dificuldades históricas e sociais que influencia no exercício da cidadania.

2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE). A OAP fez uma adaptação lúdica dos direitos da criança e, nesse texto, cita-se o direito à educação e cuidados especiais às crianças portadoras de dificuldades físicas e mentais.

2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI). Porque promove o desenvolvimento da literatura infantil de forma lúdica, significativa e inclusiva. Também, apresenta reflexões aos docentes sobre a importância da formação integral das crianças, incluindo os bebês, orientando os docentes com indicativos que respeitam os direitos de aprendizagem e promovem o letramento da Educação Infantil, como primeira etapa da educação básica.

2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010). Nos textos da obra, há sugestões de diversidade de literaturas que garante o conhecimento de diferentes povos, diferentes protagonismos e promova o respeito à diversidade. Outrossim, é exposto a importância do cuidar e do respeito, valorizando cada progresso da criança.

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

Sim

Não

Justificativa:

Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009). Os textos da obra expõem a importância do professor acolher a criança, cuidar e respeitar, proporcionando momentos do brincar, do contar histórias, do cantar e do contato com os livros, para que a criança se desenvolva, garantindo assim, a aprendizagem. Ademais, é sugerido o desenvolvimento de projetos de leitura nas escolas. Assim a obra perpassa em todas as seções a concepção de criança que está preconizada nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Brasil, 2009),

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012). Um dos temas de leitura sugeridos pela obra são livros que contemplem animais, meio ambiente, a identidade dos animais, natureza dos bichos e diversidade animal. Ainda, os textos mencionam a literatura e o que aprendemos com ela, como exemplo, o respeito com os bichos, com a natureza e com o mundo, justamente por ela abordar esses temas.

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). Oportunizar diversidade de leituras literárias é uma proposta da obra. São sugeridas histórias afro-brasileiras e dos povos originários. Há, ainda, a menção sobre aquisição de obras de acordo com a Lei 11.645/08 destinada às obras indígenas, além da orientação do ensino de história, cultura indígena e afro-brasileira nas instituições escolares. Ademais, a obra propõe diversidade de livros para compor a biblioteca e sugere que tenham obras que retratam a África e suas culturas variadas, de autores africanos, de autores nacionais, autores e personagens protagonistas indígenas e pretos.

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos. Oportunizar diversidade de leituras literárias é uma proposta da obra. São sugeridas histórias afro-brasileiras e dos povos originários. Há, ainda, a menção sobre aquisição de obras de acordo com a Lei 11.645/08 destinada às obras indígenas, além da orientação do ensino de história, cultura indígena e afro-brasileira nas instituições escolares. Ademais, a obra propõe diversidade de livros para compor a biblioteca e sugere que tenham obras que retratam a África e suas culturas variadas, de autores africanos, de autores nacionais, autores e personagens protagonistas imigrantes, indígenas e pretos, valorizando a sua identidade. Outrossim, contemplar na biblioteca contos clássicos japoneses, gregos, romanos, russos, chineses, latino-americanos e anglo-saxões.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº1/2012.). Os textos da obra recomendam a leitura para as crianças de livros que contenham personagens protagonistas ou autores pretos, indígenas, PcDs, LGBTQIA+, periféricos, mulheres e idosos. Além de sugerir livros que contemplem a diversidade para compor a biblioteca a obra busca promover uma educação pautada nos princípios da dignidade humana, da igualdade, da justiça social, da participação democrática e do respeito à diversidade.

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio. Os textos recomendam a leitura para as crianças de livros que contenham personagens protagonistas ou autores pretos, indígenas, PcDs, LGBTQIA+, periféricos, mulheres e idosos. Além de sugerirem livros na biblioteca que contemplem a diversidade valorizando às diferenças, sem disseminar preconceitos ou ódio. Ademais, a OAP não contempla nenhum tipo de imagem.

2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

Sim

Não

Justificativa:

Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombo. Ainda que não mencione propriamente a Educação Quilombola, a obra valoriza a cultura e a história afro, citando a Lei 11.645/08 referente à destinação das obras indígenas, além da orientação do ensino de história e cultura indígena e afro-brasileira nas instituições escolares. Ademais, a obra propõe diversidade de livros para compor a biblioteca e sugere que tenham obras que retratam a África e suas culturas variadas, de autores africanos, de autores nacionais, autores e personagens protagonistas imigrantes, indígenas e pretos, valorizando a sua identidade.

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/20088). Apesar de não mencionar diretamente, a obra cita a obra do autor Guimarães Rosa, "Grandes Sertão Veredas" e relata que o autor acompanhou uma boiada para escutar as falas dos jagunços e vaqueiros com a finalidade de escrever o livro o mais verossímil possível em relação à linguagem. Ademais, há a explanação sobre a obra do autor Gianni Rodari que aborda o meio ambiente: lago, galinheiro e o campo.

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). Apesar de a obra não mencionar explicitamente o Guia Alimentar, em um dos textos da OAP há a referência à necessidade do alimento para as crianças. Ademais, a obra fez uma adaptação do lúdica dos direitos da criança e, nesse texto, cita-se a alimentação como direito de toda criança.

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático. Inclusive, a obra faz uma apreciação do livro "A bolsa amarela", de Lygia Bojunga e cita que o livro foi selecionado pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Além disso, menciona o programa do PNLD e a disponibilização de obras literárias para oferecer aos alunos das escolas públicas.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. Em um dos textos da obra, há a referência ao Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), na seleção e compra de obras literárias para os alunos das escolas públicas, tanto para as crianças, como para os jovens e, ainda, para os alunos do Ensino de Jovens e Adultos (EJA) e para os professores.

2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000. Exemplifica-se com textos que abordam a interação e a importância do respeito pela criança e uma poesia de Eliane Potiguar, que representa um manifesto a favor da paz. Ainda, recomendam a leitura para as crianças de livros que contenham personagens protagonistas ou autores pretos, indígenas, PcDs, LGBTQIA+, periféricos, mulheres e idosos. Além de sugerirem livros na biblioteca que contemplem a diversidade. Esse conhecimento faz com que as crianças conheçam e respeitem a diferença. Outrossim, não há links com publicidades ou propagandas, tampouco menciona marcas e produtos nos textos da obra.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público. Cita-se o texto chamado "Toda criança", uma adaptação lúdica dos Direitos das Crianças. Esse texto apresenta os direitos da criança, como a igualdade sem distinção de raça, religião ou nacionalidade. A diversidade de livros para compor a biblioteca também expõe o respeito pelas culturas, contemplando histórias de diferentes lugares e povos.

BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Volume: IM LP 000 220 - 0414 P26 01 03 000 003

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 07	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 7 afirma-se que "Os Fios Literários são instrumentos para tecer a vida e também manejar o trabalho literário dirigido aos bebês, às crianças, aos jovens e aos adultos" (Parreiras, 2024, p. 07). Entretanto, o termo "manejar" o trabalho literário (pag. 07), refere-se à execução pontual e prática de ações com livros ou contação de histórias, o que pode conotar ausência de intencionalidade pedagógica para as crianças, desde bebês. Indico a substituição do mesmo por "desenvolver" o trabalho literário, sobretudo porque implica construir um percurso formativo contínuo, sensível e planejado. Essa abordagem considera a subjetividade da criança, sua escuta, seus interesses e a potência da literatura como arte, como experiência estética, afetiva e simbólica, a qual está em consonância com a abordagem da referida obra analisada. Pois se a autora defende a seleção criteriosa de obras, a mediação qualificada do adulto e a criação de contextos significativos de leitura que promovam a linguagem, a criatividade, imaginação, a autonomia, a sensibilidade e a construção do sentido, não se deve utilizar o termo manejar.	
Recomendações: Substituição do termo manejar por desenvolver.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: p. 79	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase: "... Pantschatantra, Mahabharata e Vischno Sarna, que são narrativas exemplares ou fantásticas, utilizada s pelos primeiros pregadores budistas, a partir do século VI a.C. ", a letra "e" está incorreta	
Recomendações: Omitir a letra "e": "... Pantschatantra, Mahabharata e Vischno Sarna, que são narrativas exemplares ou fantásticas, utilizadas pelos primeiros pregadores budistas, a partir do século VI a.C. ",	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: PÁGINA 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Embora na página 33, indica a substituição da letra p pela letra o. [...] páginas e os nomeie, deixe que ela também faça, sem se preocupar com correções verbais. Você poderá imitar o som dos bichos, das coisas, de carros, da chuva, do vento, de seres mágicos, de risos, de choros, de fenômenos da natureza como a chuva e p vento (Parreiras, 2024, p. 33).	
Recomendações: Na página 33, indica a substituição da letra p pela letra o.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de referências bibliográficas explicitadas, sobretudo, porque algumas referências não apresentam o ano de publicação no corpo da obra. Embora, todas estejam referenciadas ao final de cada capítulo, o que requer uma adequação segundo a ABNT. Por exemplo nas páginas 15; 76 e 118	
Recomendações: Embora, todos os autores citados e suas obras estejam referenciados ao final de cada capítulo, requer adequação segundo a ABNT. Isto é, a fonte de cada autor e/ou obra indicada deve ser referenciada no corpo do texto segundo a ABNT.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 76	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de referências bibliográficas explicitadas, sobretudo, porque algumas referências não apresentam o ano de publicação no corpo da obra. Embora, todas estejam referenciadas ao final de cada capítulo, o que requer uma adequação segundo a ABNT. Por exemplo nas páginas 15; 76 e 118	
Recomendações: Embora, todos os autores citados e suas obras estejam referenciados ao final de cada capítulo, requer adequação segundo a ABNT. Isto é, a fonte de cada autor e/ou obra indicada deve ser referenciada no corpo do texto segundo a ABNT.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 118	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de referências bibliográficas explicitadas, sobretudo, porque algumas referências não apresentam o ano de publicação no corpo da obra. Embora, todas estejam referenciadas ao final de cada capítulo, o que requer uma adequação segundo a ABNT. Por exemplo nas páginas 15; 76 e 118	
Recomendações: Embora, todos os autores citados e suas obras estejam referenciados ao final de cada capítulo, requer adequação segundo a ABNT. Isto é, a fonte de cada autor e/ou obra indicada deve ser referenciada no corpo do texto segundo a ABNT.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: p. 116	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase "Entendemos como consagradas as obras de autores referendados por diferentes fontes, autores clássicos, que publicaram seu livros há anos atrás...", há redundância na expressão "há anos atrás".	
Recomendações: Omitir a palavra "atrás" em: "Entendemos como consagradas as obras de autores referendados por diferentes fontes, autores clássicos, que publicaram seu livros há anos."	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: p. 112	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase "As seleções de livros para os editais governamentais costuma ter uma equipe especializada que lê e seleciona os contemplados, indicada pelo FNDE, no caso do Governo Federal. ", há um erro de concordância verbal.	
Recomendações: Substituir o verbo "costuma" por costumam em: "As seleções de livros para os editais governamentais costumam ter uma equipe especializada que lê e seleciona os contemplados, indicada pelo FNDE, no caso do Governo Federal	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: p. 110	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A frase "No campo da literatura infantil, há muito mais censura hoje do que na década de." está faltando a década indicada pela obra.	
Recomendações: Inserir a década na frase: "No campo da literatura infantil, há muito mais censura hoje do que na década de. "	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: p. 92	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase: "Estes são os materiais de estudo da psicanálise, por onde escoam sinais do nosso inconsciente.", o uso do pronome está inadequado.	
Recomendações: Substituir o pronome "Estes" por Esses em: Esses são os materiais de estudo da psicanálise, por onde escoam sinais do nosso inconsciente."	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase "Sator, Arepo, Tenet, Opera, Rotas: conjunto de palavras conhecido como oquadrado mágico..", há hipossíntaxe em "oquadrado".	
Recomendações: Separar o artigo "o" da palavra quadrado	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: p.14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase: "Quando em uma análise terapêutica, uma criança brinca, desenha, mimetiza a vida com bonecos. Nós, analistas/terapeutas, não pedimos que ela fale, nem esperamos que ela desabafe em palavras, mas que jogue ludicamente.", no lugar da ponto final, usa-se vírgula. e o pronome "Nós" dever ser com letra minúscula.	
Recomendações: Substituir o ponto final pela vírgula e o pronome "nós", com letra minúscula: "Quando em uma análise terapêutica, uma criança brinca, desenha, mimetiza a vida com bonecos, nós, analistas/terapeutas, não pedimos que ela fale, nem esperamos que ela desabafe em palavras, mas que jogue ludicamente."	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: p. 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase "Quando são histórias lineares, interrompa a leitura e retome depois, em um outro dia.", há hipossegmentação em "umoutro".	
Recomendações: Separar as palavras "um" e "outro": "Quando são histórias lineares, interrompa a leitura e retome depois, em um outro dia."	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Necessidade da autora fazer uma adequação na afirmação " Há quem diga que um bebê nasce pronto para aprender". Indica-se substituir por " O bebê enquanto sujeito histórico e social, aprende e se desenvolve nas interações que estabelece com e no mundo". Pois a aprendizagem segundo as DCNEI (2009), não é inata. A literatura na Educação Infantil, portanto, deve garantir contextos significativos de interação, brincadeira e linguagem, reconhecendo que o desenvolvimento das capacidades cognitivas, afetivas e sociais depende da qualidade dessas experiências. Isso reforça que a aprendizagem não nasce com a criança, mas é promovida por meio das relações que ela estabelece com o mundo e com os outros.	
Recomendações: Alterar o trecho tem por base as DNCNEIs.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 104	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A legislação brasileira parou de usar o termo "Ensino Fundamental I e II" quando a Lei nº 11.274/2006 estabeleceu a duração do Ensino Fundamental em nove anos.	
Recomendações: Substituir o termo "Ensino Fundamental I e II" por Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais"	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase "Entendemos como consagradas as obras de autores referendados por diferentes fontes, autores clássicos, que publicaram seu livros há anos atrás...", há redundância na expressão "há anos atrás".	
Recomendações: Omitir a palavra "atrás".	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 112	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase "As seleções de livros para os editais governamentais costuma ter uma equipe especializada que lê e seleciona os contemplados, indicada pelo FNDE, no caso do Governo Federal. ", há um erro de concordância verbal.	
Recomendações: Substituir o verbo "costuma" por costumam.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 110	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A frase "No campo da literatura infantil, há muito mais censura hoje do que na década de." está faltando a década indicada pela obra.	
Recomendações: Inserir a década na frase.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 92	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase: "Estes são os materiais de estudo da psicanálise, por onde escoam sinais do nosso inconsciente.", o uso do pronome está inadequado.	
Recomendações: Substituir o pronome "Estes" por Esses.	

Arquivo: IMLP0002200414P260103000003-PDF--1-.pdf	
Local da falha: 43	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Considerando, as especificidades das crianças, desde bebês, da Educação Infantil e que a compreensão da literatura para uma criança de 10 anos é muito distinta da literatura para uma criança de 4 meses. Destaca-se na página 43 que "A literatura não vem com um prazo de validade, nem com receituário ou bula. Ela está dirigida a um(a) leitor(a). E não pode ser classificada por faixa etária se a entendemos como arte. A arte é para todos. Atemporalidade e universalidade caracterizam a literatura. Ela pode ser regional ou histórica, o que não tira seu valor universal " (Parreiras, 2024, p.43). Essa afirmação se contrapõe ao Edital do PNLD ao exigir que as Obras de Apoio Pedagógico considerem as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Brasil, 2009), as quais apresentam uma concepção de criança que coaduna com a própria obra analisada, a defender que: O bebê, quando nasce, é um livro para o adulto. Ele nos ensina a lidar com suas demandas, a entender o choro de fome, de dor, de sede, de cansaço, de sono. E nos ensina a reconhecer o desenvolvimento humano e tudo que uma pessoa pode aprender. Ele tem que ser entendido como um ser em sua totalidade, com o desenvolvimento unificado numa unidade. Ele não é incompleto, nem um vir a ser (Parreiras, 2024, p. 34).	
Recomendações: Indico a remoção da frase "E não pode ser classificada por faixa etária se a entendemos como arte" (Parreira, 2024, p. 43).	

BLOCO 05 - PARECER

5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico (OAP) Fios Literários, de Ninfa Parreiras, foi aprovada - condicionada à correção de falhas pontuais – por atender às exigências do Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029. A OAP cumpre a finalidade do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD).

A OAP subsidia teórica e metodologicamente a prática pedagógica dos docentes, sobretudo, daqueles que atuam com crianças, desde bebês na Educação Infantil, até professores das demais etapas da Educação Básica. Enfatiza, a necessidade de considerar as especificidades desde os bebês e, metaforicamente, acolhe a literatura infantil "no colo", como um espaço de aconchego e encantamento. Além disso, oferece condições para o desenvolvimento da criatividade, imaginação, conhecimento, cidadania e formação integral das crianças, desde os primeiros anos de vida. Logo, a obra é indicada para apoio pedagógico nas escolas brasileiras, uma vez que não viola os princípios educacionais legais e éticos e atende exigências pedagógicas específicas prescritas no referido edital.

Sobre as falhas pontuais, conforme descritas em campo específico da ficha de avaliação, apontam-se os seguintes tipos: Inclusão/Remoção de conteúdo; Estrutura, formatação do texto e diagramação; Correções ortográficas e gramaticais.

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 11:04.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 15:55.